# SUMARIO

## ESTUDIOS


*Pág.*

AFRÂNIO COUTINHO, Os problemas da nacionalidade e originalidade da Literatura Brasileira ..... 11

JAIME ALAZRAKI, Las figuras de contigüidad en la prosa narrativa de Borges ..... 45

URTE LEHNERDT, Ensayo de interpretación de *Hijo de hombre* a través de su simbolismo cristiano y social ..... 67

JUAN LOVELUCK, Aproximación a *Rayuela* ..... 83


## NOTAS


ESTUARDO NÚÑEZ, Baudelaire en el Perú. Notas de centenario: 1867-1967 ..... 95

ÁNGEL GONZÁLEZ-ARAÚZO, Ida y vuelta al *Confabulario* ..... 103

ESPERANZA FIGUEROA-AMARAL, *La casa verde* de Mario Vargas Llosa ..... 109

TAMARA HOLZAPFEL, *Sobre héroes y tumbas,* novela del siglo ... 117


## DOCUMENTOS


CARLOS RIPOLL, Pedro Henríquez Ureña y Félix Lizaso. Cartas de un maestro (1917-1924) ..... 123


## RESEÑAS


FERNANDO ALEGRÍA, Sobre Carlos Lozano, *Rubén Darío y el Modernismo en España (1888-1920). Ensayo de bibliografía comentada* (New York, 1968) ..... 165

Pág.

ALICIA BORINSKY RISLER, Sobre Guillermo Sucre, *Mientras suceden los días* (Caracas, 1961) ..... 166

ALICIA BORINSKY RISLER, Sobre Enrique Lihn, *La pieza oscura* (Santiago de Chile, 1963) ..... 169

EUGENIO CHANG-RODRÍGUEZ, Sobre Ángel Flores, *The Literature of Spanish America. Vol. I, The Colonial Period* (New York, 1966) ..... 171

ANDREW P. DEBICKI, Sobre Mordecai S. Rubín, *Una poética moderna: "Muerte sin fin" de José Gorostiza* (Alabama, 1966) 172

RITA GEADA DE PRULLETI, Sobre Isel Rivero, *Tundra, poema a dos voces* (New York, 1963) ..... 174

JUAN LOVELUCK, Sobre Boyd G. Carter, *La "Revista de América" de Rubén Darío y Ricardo Jaimes Freyre* (Managua, 1967) 176

ESTUARDO NÚÑEZ, Sobre Emilia Romero de Valle, *Diccionario manual de la literatura peruana* (Lima, 1967) ..... 178

ESTUARDO NÚÑEZ, Sobre Alberto Tauro, *Diccionario Enciclopédico del Perú* (Lima, 1967) ..... 180

CARLOS RIPOLL, Sobre Raúl H. Castagnino, *Imágenes modernistas* (Buenos Aires, 1967) ..... 182

JAIME GIORDANO, Sobre Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad* (Buenos Aires, 1967) ..... 184

# SUMARIO

## ESTUDIOS


Pág.

IVAN A. SCHULMAN, Martí y Darío frente a Centroamérica: perspectivas de realidad y ensueño . . . . . 201

ANGELA B. DELLEPIANE, La novela argentina desde 1950 a 1965 237

A. OWEN ALDRIDGE, Las ideas en la América del Sur sobre la ilustración española . . . . . 283

JAMES HIGGINS, La orfandad del hombre en los *Poemas humanos* de César Vallejo . . . . . 299

ALYCE DE KUEHNE, Xavier Villaurrutia, un alto exponente del espíritu de Pirandello en Hispanoamérica . . . . . 313


## NOTAS


MARTA MORELLO-FROSCH, El personaje y su doble en las ficciones de Cortázar . . . . . 323

DIANE E. HILL, Integración, desintegración e intensificación en los cuentos de Juan Rulfo . . . . . 331

ALBERTO ANDINO, José Batres Montúfar, romántico travieso, y sus *Tradiciones de Guatemala* . . . . . 339

JULIO HERNÁNDEZ-MIYARES, Max Henríquez Ureña (1885-1968) 351


## BIBLIOGRAFIA


LOTA M. SPELL, Bibliografía de Jefferson Rea Spell . . . . 355

RESEÑAS . . . . . 365